

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (O.D.A.)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare	<p>Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<i>Espressione corporea</i>	<p>A1. Esprimere emozioni usando linguaggio del corpo.</p> <p>A2. Mimare azioni legate al proprio vissuto.</p>	<p>A1. Utilizzare il corpo e la voce per esprimere emozioni.</p> <p>A2. Esprimere con immaginazione le proprie emozioni attraverso il linguaggio mimico/gestuale.</p>	<p>A1. Utilizzare il corpo e la voce per comunicare ed esprimere emozioni.</p> <p>A2. Esprimere e comunicare emozioni e vissuti con creatività attraverso la gestualità.</p>
	<p>Il bambino: Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<i>Espressione non verbale</i>	<p>B1 Drammatizzare brevi racconti.</p> <p>B2 Sperimentare alcune tecniche espressive con vari materiali.</p> <p>B3 Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età.</p>	<p>B1 Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, ed esperienze.</p> <p>B2 Utilizzare varie tecniche espressive con vari materiali.</p> <p>B3 Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età.</p>	<p>B Inventare storie e drammatizzarle, identificandosi nei vari personaggi e nelle situazioni.</p> <p>B1 Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive con vari materiali.</p> <p>B2 Riprodurre elementi della realtà nello spazio grafico in maniera adeguata all'età.</p>
	<p>Il bambino: Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<i>Ascolto Musicale</i>	<p>C1 Ascoltare con interesse brani musicali.</p> <p>C2 Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche.</p>	<p>C1 Ascoltare brani musicali ed esprimere preferenze.</p> <p>C2 Scoprire ed osservare varie espressioni artistiche esprimendo preferenze.</p>	<p>C1 Esprimere verbalmente e graficamente gli stati emotivi suscitati da brani musicali di vario genere.</p> <p>C2 Sviluppare il senso estetico attraverso la fruizione di opere d'arte.</p>

	<p>Il bambino: <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></p>	<p>Produzione musicale</p>	<p>D1 Esplorare e riconoscere suoni e rumori della realtà. D2 Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. D3 Scoprire la sonorità degli oggetti.</p>	<p>D1 Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte. D2 Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. D3 Esplorare e sperimentare le diverse sonorità di oggetti.</p>	<p>D1 Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. D2 Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo. D3 Esplorare e sperimentare le diverse sonorità di oggetti e semplici strumenti musicali.</p>
	<p>Il bambino: <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p>	<p>Esecuzione musicale</p>	<p>E1 Ascoltare ed eseguire semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) con oggetti. E2 Discriminare vari tipi di suono. E3 Partecipare attivamente al canto corale.</p>	<p>E1 Eseguire un semplice ritmo con il corpo o con oggetti. E2 Riconoscere alcune caratteristiche di un suono. E3 Partecipare attivamente al canto corale.</p>	<p>E1 Produrre ed inventare ritmi con la voce, il corpo ed oggetti. E2 Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono e lo strumento che lo produce. E3 Partecipare attivamente al canto corale.</p>
	<p>Il bambino: <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p>Coding musicale</p>	<p>F1 Costruire semplici strumenti musicali. F2 Codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>F1 Utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. F2 Codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>F1 Nominare e utilizzare semplici strumenti musicali per codificare i suoni ascoltati. F2 Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme. F3 Conoscere la notazione musicale.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (O.D.A.)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Competenza Alfabetica Funzionale	<p>Il bambino: <i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></p>	<p>Espressione Orale</p>	<p>A1 Precisare il proprio lessico.</p>	<p>A1 Arricchire il proprio vocabolario ed utilizzare nuovi termini.</p>	<p>A1 Consolidare il proprio vocabolario e utilizzare correttamente nuovi termini.</p>
			<p>A2 Acquisire parole nuove e usarle in modo sempre più flessibile e articolato.</p>	<p>A2 Esprimersi con frasi complete.</p>	<p>A2 Esprimersi e verbalizzare oralmente vissuti ed eventi utilizzando termini appropriati.</p>
Competenza Multilinguistica	<p><i>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>Comprensione Orale</p>	<p>A3 Dare un significato a parole in uno specifico contesto.</p>	<p>A3 Dare un significato a parole o frasi.</p>	<p>A3 Formulare ipotesi sul significato di parole o frasi.</p>
			<p>A4 Raccontare eventi personali.</p>	<p>A4 Raccontare eventi, storie, situazioni.</p>	<p>A4 Descrivere e raccontare utilizzando termini appropriati.</p>
Competenza Digitale	<p>Il bambino: <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</i></p>	<p>Comunicazione</p>	<p>A5 Ascoltare e comprendere messaggi verbali.</p>	<p>A5 Ascoltare e comprendere discorsi, narrazioni.</p>	<p>A5 Ascoltare e comprendere informazioni, indicazioni, scopi.</p>
			<p>A6 Comprendere ed eseguire una semplice consegna.</p>	<p>A6 Comprendere ed eseguire una consegna in sequenza.</p>	<p>A6 Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione.</p>
			<p>B Usare il linguaggio per esprimere i bisogni.</p>	<p>B Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare.</p>	<p>B Utilizzare il linguaggio per confrontarsi e comunicare.</p>
			<p>B1 Formulare semplici domande usando la frase completa.</p>	<p>B1 Formulare domande appropriate.</p>	<p>B1 Formulare domande e fornire risposte congrue all'argomento.</p>

	<i>attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</i>		B2 Comunicare emozioni e sentimenti.	B2 Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo pertinente e corretto.	B2 Comunicare sentimenti, idee e preferenze in modo pertinente e con lessico appropriato.
	Il bambino: <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.</i>	Fonetica	C1 Giocare con i suoni delle parole. C2 Mimare semplici azioni. C3 Ripetere fonemi correttamente. C4 Ripetere parole in sequenza ritmico-sillabica.	C1 Ascoltare, memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti. C2 Drammatizzare brevi storie. C3 Individuare assonanze fonetiche. C4 Eseguire una sequenza ritmico/sillabica di parole.	C1 Ascoltare, ripetere, memorizzare e recitare poesie, filastrocche, canti e sciogli lingue. C2 Drammatizzare storie e/o situazioni. C3 Individuare rime, somiglianze ed analogie fonetiche pertinenti al testo. C4 Eseguire una sequenza ritmico/sillabica di fonemi.
	Il bambino: <i>Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	Progettazione	D1 Usare il linguaggio per definire semplici regole. D2 Sperimentare la verbalizzazione di azioni osservate. D3 Presentare i propri disegni.	D1 Spiegare attività e azioni per definire regole. D2 Osservare e riflettere su azioni o eventi. D3 Spiegare i propri disegni.	D1 Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole. D2 Osservare, riflettere, spiegare vissuti. D3 Spiegare le proprie produzioni in maniera dettagliata.
	Il bambino: <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di</i>	Differenze Linguistiche	E1 Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.	E1 Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.	E1 Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.

	<p><i>lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>		<p>E2 Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando parole adeguate al contesto.</p> <p>E3 Distinguere la realtà dalla fantasia.</p>	<p>E1 Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando frasi adeguate al contesto.</p> <p>E2 Distinguere la realtà dalla fantasia rielaborandole in maniera creativa.</p> <p>E3 Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico.</p>	<p>E1 Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando espressioni adeguate al contesto.</p> <p>E2 Rielaborare in maniera creativa elementi fantastici e/o reali.</p> <p>E3 Confrontare le parole per valutarne il valore semantico.</p> <p>E4 Riflettere sulla propria lingua nel confronto con le altre lingue utilizzate nel mondo.</p>
	<p>Il bambino: <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<p>Scrittura</p>	<p>F1 Cogliere la differenza tra il disegno e il codice scritto.</p> <p>F2 Leggere le immagini e sperimentare le prime forme di scrittura spontanea.</p> <p>F3 Cogliere suoni e ritmi della parola.</p> <p>F4 Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura usando le nuove tecnologie.</p>	<p>F1 Riconoscere la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane.</p> <p>F2 Cimentarsi nelle prime esperienze di scrittura spontanea.</p> <p>F3 Cogliere unità sillabiche.</p> <p>F4 Avvicinarsi alla lingua scritta incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>F1 Leggere e interpretare segni grafici intorno a lui.</p> <p>F2 Sperimentare alcune forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>F3 Cogliere la sintesi sillabica e la fusione fonemica, stabilendo una corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>F4 Decodificare, leggere ed interpretare messaggi.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (O.D.A.)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Competenza Matematica</p> <p>Competenza In Scienze, Tecnologie ed Ingegneria</p>	<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Operazioni Logiche</p> <p>Quantità e Misura</p>	<p>A1 Raggruppare secondo un criterio.</p> <p>A2 Confrontare e individuare somiglianze e differenze.</p> <p>A3 Formare insiemi.</p> <p>A4 Distinguere i principali quantificatori: pochi/tanti.</p> <p>A5 Utilizzare semplici simboli per registrare dati.</p>	<p>A1 Raggruppare secondo uno o due criteri.</p> <p>A2 Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà.</p> <p>A3 Costruire insiemi per grandezza forma e colore.</p> <p>A4 Distinguere i principali quantificatori: uno/pochi/tanti.</p> <p>A5 Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati.</p>	<p>A1 Raggruppare e classificare secondo più criteri.</p> <p>A2 Confrontare e individuare somiglianze e differenze determinandone alcune proprietà e qualità.</p> <p>A3 Seriare oggetti per: grandezza-lunghezza-altezza-larghezza, in ordine crescente e decrescente.</p> <p>A4 Distinguere e classificare in base ai principali quantificatori: uno/pochi/tanti.</p> <p>A5 Utilizzare semplici tabelle e/o grafici per registrare dati.</p>
	<p>Il bambino: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Concetti Spazio Temporali</p>	<p>B1 Percepire la successione temporale: giorno/notte.</p> <p>B2 Riconoscere il succedersi regolare degli eventi nella giornata scolastica.</p> <p>B3 Riconoscere la ciclicità temporale sull'alternanza dei giorni della settimana.</p>	<p>B1 Comprendere la scansione temporale: mattina-mezzogiorno-pomeriggio-sera.</p> <p>B2 Ordinare in successione logica i momenti principali della giornata scolastica.</p> <p>B3 Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza delle stagioni.</p>	<p>B1 Compiere osservazioni sulla scansione temporale della giornata.</p> <p>B2 Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata scolastica.</p> <p>B3 Riconoscere la ciclicità temporale nell'alternanza dei mesi/anni.</p>

	<p>Il bambino: <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i></p>	<p>Periodizzazione</p>	<p>C1 Percepire il trascorrere del tempo: prima-dopo.</p> <p>C2 Cogliere semplici relazioni di causa-effetto legate al suo vissuto.</p> <p>C3 Riferire eventi in successione.</p>	<p>C1 Percepire il trascorrere del tempo: ieri-oggi.</p> <p>C2 Individuare semplici relazioni di causa-effetto legate al suo vissuto.</p> <p>C3 Riferire eventi in successione.</p> <p>C4 Ricordare e ricostruire semplici sequenze temporali.</p>	<p>C1 Percepire il trascorrere del tempo: passato-presente-futuro.</p> <p>C2 Individuare, descrivere e simulare relazioni causa-effetto legate al suo vissuto.</p> <p>C3 Riferire eventi in successione.</p> <p>C4 Ricordare e ricostruire scansioni temporali più complesse.</p>
	<p>Il bambino: <i>Osserva con attenzione, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p>	<p>Osservazione e Conoscenza</p>	<p>D1 Percepire le trasformazioni degli esseri viventi.</p> <p>D2 Cogliere i principali fenomeni naturali.</p> <p>D3 Mostrare una positiva interazione con l'ambiente naturale.</p> <p>D4 Scoprire l'importanza di attivare comportamenti di tutela per l'ambiente.</p>	<p>D1 Individuare le trasformazioni degli esseri viventi.</p> <p>D2 Osservare e formulare ipotesi sui fenomeni naturali.</p> <p>D3 Mostrare atteggiamenti di rispetto per il patrimonio ambientale.</p> <p>D4 Conoscere comportamenti di tutela per l'ambiente: raccolta differenziata e riciclaggio.</p>	<p>D1 Riconoscere e confrontare i cambiamenti nella crescita degli esseri viventi.</p> <p>D2 Formulare domande ed ipotesi sui fenomeni naturali osservati.</p> <p>D3 Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco.</p> <p>D4 Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale ed individuare comportamenti corretti.</p>
	<p>Il bambino: <i>Si interessa a macchine e strumenti</i></p>	<p>Conoscenze Tecnologiche</p>	<p>E1 Mostrare curiosità ed esplorare gli strumenti tecnologici.</p>	<p>E1 Scoprire le funzioni degli strumenti tecnologici presenti a scuola ed utilizzarli.</p>	<p>E1 Conoscere e comprendere il funzionamento ed utilizzare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.</p>

	<i>tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>				E2 Decodificare con consapevolezza i vari messaggi che provengono dal web.
	Il bambino: <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i>	Numerazione	F1 Contare e rappresentare quantità. F2 Riconoscere semplici dimensioni. F3 Eseguire misurazioni con semplici strumenti.	F1 Contare, rappresentare quantità e riprodurre simboli numerici. F2 Riconoscere le dimensioni. F3 Eseguire misurazioni con strumenti non convenzionali.	F1 Utilizzare in maniera adeguata i simboli numerici stabilendo la corrispondenza con la quantità. F2 Riconoscere e confrontare dimensioni. F3 Eseguire misurazioni di lunghezze pesi e quantità con strumenti convenzionali e non.
	Il bambino: <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</i> <i>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>	Concetti spaziali Educazione Stradale	G1 Scoprire con il proprio corpo i principali concetti topologici. G2 Scoprire semplici forme. G3 Eseguire semplici percorsi guidati. G4 Scoprire elementari norme di comportamento stradale.	G1 Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici. G2 Conoscere forme geometriche di base. G3 Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale. G4 Conoscere norme di educazione stradale ed alcuni segnali.	G1 Riconoscere e denominare la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici. G2 Conoscere e riprodurre forme geometriche regolari e non. G3 Eseguire percorsi su indicazioni simboliche (Coding). G4 Conoscere norme di educazione stradale e decodificare i principali segnali stradali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (O.D.A.)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Competenza Personale e Sociale	Il bambino: <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</i>	Creatività	A1 Giocare serenamente con gli altri. A2 Attivare processi di partecipazione al gioco.	A1 Sperimentare le prime attività ed il giocare con gli altri. A2 Consolidare processi di partecipazione e collaborazione nel gioco.	A1 Lavorare e collaborare nelle attività e nei giochi interagendo con gli altri in modo creativo. A2 Partecipare e collaborare rispettando le regole di un gioco.
	Il bambino: <i>Sviluppa il senso dell'identità personale.</i> <i>Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i>	Identità Sviluppo Emotivo	B1 Prendere coscienza di sé e della propria identità. B2 Esprimere emozioni e bisogni. B3 Gestire il conflitto attraverso il controllo emotivo.	B1 Riconoscere la propria identità sessuale. B2 Esprimere in modo adeguato emozioni e bisogni. B3 Reagire al conflitto con comportamenti corretti.	B1 Consolidare la propria identità di genere. B2 Riconoscere ed esprimere in modo adeguato i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana. B3 Controllare e gestire il conflitto in maniera positiva.
	Il bambino: <i>Sa di avere una storia personale e familiare.</i> <i>Conosce le tradizioni della famiglia, della</i>	Sviluppo Affettivo Identità Sociale	C1 Identificarsi nella propria famiglia. C2 Sentirsi parte della comunità. C3 Conoscere alcune tradizioni.	C1 Conoscere e costruire la storia della propria famiglia. C2 Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità.	C1 Riconoscere le gerarchie familiari e conoscere i loro ruoli. C2 Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità.

	<i>comunità e le mette a confronto con altre.</i>			C3 Conoscere le tradizioni del proprio territorio.	C3 Conoscere aspetti della tradizione popolare locale. C4 Conoscere gli eventi più importanti della realtà nazionale e mondiale.
	Il bambino: <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i>	Socialità	D1 Scoprire l'altro. D2 Instaurare una prima comunicazione con adulti e compagni. D3 Cominciare ad interiorizzare le prime regole sociali. D4 Scoprire la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	D1 Scoprire l'altro e rispettarlo. D2 Comunicare in modo adeguato con adulti e compagni. D3 Relazionarsi e dialogare nel piccolo e nel grande gruppo cercando di rispettare le regole di vita sociale. D4 Riconoscere che esistono regole per una conversazione corretta.	D1 Rispettare le decisioni prese in comune. D2 Scoprire ed iniziare ad accettare il punto di vista degli altri. D3 Interagire in modo corretto rispettando le regole. D4 Riconoscere e rispettare regole per una conversazione corretta. D5 Stabilire un rapporto di empatia con gli altri.
	Il bambino: <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</i> <i>Ha raggiunto una prima</i>	Eticità	E1 Riconoscere le diversità presenti nel gruppo. E1 Scoprire la differenza tra comportamenti positivi e negativi. E3 Scoprire semplici regole di rispetto della convivenza.	E1 Scoprire il valore e l'uguaglianza di ogni essere umano. E2 Conoscere la differenza tra ciò che è bene e ciò che è male. E3 Rispettare le regole di convivenza.	E1 Acquisire un corretto atteggiamento verso le differenze culturali, religiose e sociali. E2 Raggiungere la consapevolezza di distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato.

	<i>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i>	Cittadinanza	<p>E4 Cominciare a sviluppare il senso di appartenenza al piccolo gruppo.</p> <p>E5 Comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare le regole di comportamento.</p>	<p>E4 Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</p> <p>E5 Scoprire diritti e doveri dei bambini.</p>	<p>E3 Interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali.</p> <p>E4 Sviluppare il senso di accoglienza e di appartenenza al territorio.</p> <p>E5 Acquisire la consapevolezza che ogni bambino è una persona portatrice di diritti e doveri.</p> <p>E6 Riconoscere il proprio e l'altrui ruolo in una comunità.</p>
	Il bambino: <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i>	Scansione Temporale	<p>F1 Percepire la scansione del tempo scuola attraverso la routine.</p> <p>F2 Scoprire la temporalità nella successione nascita/crescita.</p>	<p>F1 Prendere consapevolezza della ciclicità del tempo.</p> <p>F2 Individuare relazioni temporali.</p>	<p>F1 Acquisire il concetto di ciclicità, contemporaneità e successione temporale.</p> <p>F2 Collocare persone, fatti, eventi nel tempo.</p>
	Il bambino: <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</i>	Senso Civico	<p>G1 Scoprire l'esistenza di alcuni servizi pubblici presenti sul territorio.</p> <p>G2 Scoprire il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>G1 Riconoscere nella propria realtà territoriale semplici figure pubbliche e le principali strutture.</p> <p>G2 Conoscere il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>G1 Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e responsabilità sviluppando il senso di appartenenza al territorio.</p> <p>G2 Avere consapevolezza che esiste un regolamento (la Costituzione) che permette la convivenza civile tra tutti i cittadini.</p>

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (O.D.A.)		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Competenza In Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale	<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>	Identità Personale	<p>A1 Esprimere bisogni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>A2 Scoprire l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>A3 Scoprire le espressioni del viso.</p> <p>A4 Scoprire le informazioni percettive.</p>	<p>A1 Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>A2 Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</p> <p>A3 Riconoscere le espressioni del viso.</p> <p>A4 Percepire e differenziare le informazioni percettive.</p>	<p>A1 Esprimere e comunicare emozioni/bisogni con la gestualità e la mimica facciale.</p> <p>A2 Riconoscere e denominare la realtà attraverso i cinque sensi.</p> <p>A3 Utilizzare la percezione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante.</p> <p>A4 Percepire, analizzare e selezionare le informazioni percettive.</p>
	<p>Il bambino: Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	Educazione alla Salute	<p>B1 Riconoscere i segnali del proprio corpo: cosa fa bene, cosa fa male.</p> <p>B2 Scoprire le differenze sessuali.</p> <p>B3 Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>B1 Riconoscere i segnali del proprio corpo ed attuare comportamenti adeguati.</p> <p>B2 Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>B3 Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p>B1 Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo.</p> <p>B2 Prendere consapevolezza della propria crescita.</p> <p>B3 Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione</p>
	<p>Il bambino: Prova piacere nel movimento e</p>	Motricità	<p>C1 Sperimentare schemi motori di base.</p>	<p>C1 Consolidare gli schemi motori di base.</p>	<p>C1 Perfezionare gli schemi motori statici e dinamici, segmentari e globali.</p>

	<i>sperimenta schemi posturali e motori.</i>		<p>C2 Iniziare ad orientarsi in uno spazio fisico e grafico.</p> <p>C3 Acquisire la coordinazione dei movimenti.</p> <p>C4 Esercitare semplici strutture ritmiche di movimento.</p> <p>C5 Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie.</p>	<p>C2 Muoversi con destrezza nello spazio fisico e gestire lo spazio grafico.</p> <p>C3 Controllare e coordinare i propri movimenti.</p> <p>C4 Eseguire strutture ritmiche di movimento.</p> <p>C5 Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie e ternarie.</p>	<p>C2 Orientarsi e gestire adeguatamente lo spazio fisico e grafico.</p> <p>C3 Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>C4 Sincronizzare gli schemi ritmici dei movimenti.</p> <p>C5 Individuare e riprodurre strutture ritmiche complesse.</p> <p>C6 Discriminare, denominare ed utilizzare la propria lateralità.</p>
	<p>Il bambino: <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i></p>	<p>Schema Corporeo</p>	<p>D1 Rappresentare graficamente lo schema corporeo in maniera adeguata all'età.</p> <p>D2 Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso.</p> <p>D3 Ricomporre lo schema corporeo diviso in due parti.</p>	<p>D1 Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</p> <p>D2 Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</p> <p>D3 Ricomporre lo schema corporeo diviso in tre parti.</p>	<p>D1 Conoscere e denominare tutte le parti del corpo e la loro funzionalità.</p> <p>D2 Rappresentare lo schema corporeo arricchendolo di particolari in situazione statica e dinamica.</p> <p>D3 Ricomporre la figura umana divisa in più parti.</p> <p>D4 Ricomporre la figura umana divisa secondo l'asse di simmetria.</p>