

# POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA PER IL TRIENNIO 2023-2025

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
PROGETTI EXTRACURRICOLARI ANNUALI



La scuola ha individuato progetti e iniziative che intende realizzare nel triennio 2022-2025 per il raggiungimento degli obiettivi formativi e il potenziamento dell'offerta e delle attività progettuali, tenendo presenti le indicazioni poste dalla legge 107/2015.

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

### **PROGETTO DIDATTICO. “O bela Spésa”**

#### **PREMESSA**

Il mare è da sempre un ambiente che affascina molto i bambini e con il progetto didattico dello scorso triennio sull'elemento Acqua, non siamo riuscite a sviscerarlo quanto avremmo voluto per farlo apprezzare e vivere ancora di più ai bambini. Riveste inoltre un'importanza e un'influenza notevoli per la nostra città che si può conoscere e capire a fondo solo partendo proprio da esso. Per questo triennio, il Consiglio Docenti ha quindi scelto di riprendere l'approfondimento della conoscenza dell'ambiente marino, per portare i bambini a scoprire la nostra città, le sue caratteristiche, la sua cultura e le sue tradizioni. Avrà come titolo “O bela Spésa” (*tratto dalla famosa canzone spezzina*).

#### **FINALITA'**

Scoprire e conoscere la città in cui viviamo e in cui si trova la nostra scuola, significa innanzitutto comprendere quanto l'essere una città che si affaccia sul mare influisca su di essa. La sua storia, le sue tradizioni, la sua cultura, la sua economia ed il suo vivere dipendono in gran parte dall'essere una città di mare. Partendo quindi dall'approfondimento della scoperta del mare, intendiamo favorire negli alunni la conoscenza e la scoperta della nostra città e delle sue peculiarità.

#### **SVILUPPO DEL PROGETTO TRIENNALE**

- Anno 2022/2023, “Splendida perla sul mar”: un percorso alla scoperta del mare e la sua importanza per la nostra città (mestieri legati al mare, attività commerciali, storie e leggende, tradizioni, ...)
- Anno 2023/2024, “Spezia in tavola!” partendo dalle ricette legate al mare e ai suoi prodotti, si andrà a scoprire l'aspetto più culinario della nostra città, attraverso i suoi piatti tipici e tradizionali.
- Anno 2024/2025, “Dipinta da un grande pittor”: andremo a conoscere Spezia non solo come città di mare, ma anche come città d'arte, di cultura e tradizioni.

**PROGETTO ACCOGLIENZA.** Il Collegio Docenti ha esplicitato nel PTOF il Progetto “Accoglienza” che sintetizza le modalità, i tempi, le procedure e le strategie consolidate e adottate dalle insegnanti per agevolare l'inserimento dei nuovi iscritti.

Il Progetto viene attuato ad ogni inizio anno nelle due settimane di settembre e ha il fine di offrire:

- ai nuovi alunni un ambiente accogliente e rassicurante che possa stimolare e favorire la capacità del bambino di ambientarsi e adattarsi alla vita scolastica
- ai vecchi iscritti di riadattarsi all'ambiente e alla vita scolastica dopo la pausa estiva

## **PROGETTI EXTRACURRICOLARI**

### **PROGETTO “LABORATORI”**

#### **LABORATORI INTERNI**

I laboratori interni, tenuti dalle insegnanti in orario scolastico saranno i seguenti:

- Teatro: tenuto dalla maestra Sara e rivolto ai bambini dell'ultimo anno
- Inglese: tenuto dalle insegnanti e rivolto principalmente ai bambini dell'ultimo anno.
- Creatività: tenuto dalla maestra Emanuela e rivolto a tutti i bambini, in gruppi di intersezione

#### **LABORATORI ESTERNI**

Sceghieremo alcuni laboratori legati al mare e alla nostra città, tra quelli offerti dal Museo Etnografico e il CAMEC. Saranno rivolti principalmente ai bambini dell'ultimo anno, ma non si esclude la possibilità di portare anche gli altri, se adatti anche ai più piccoli.

#### **LABORATORI TENUTI DA ESTERNI**

Abbiamo scelto due laboratori tenuti da esperti in orario scolastico e all'interno della scuola, che accompagneranno i bambini per tutto l'anno scolastico in tempi diversi:

- Musica: tenuto dal maestro Paolo Zuccotti e rivolto a tutti i bambini.  
10 lezioni da metà ottobre/novembre fino alla festa di Natale e 8 lezioni da maggio fino alla fine della scuola. Le lezioni saranno di due ore una volta a settimana, un'ora per i bambini piccoli e una per i medi e grandi insieme.  
Il laboratorio servirà anche per preparare con i bambini le canzoni per la Festa di Natale e la Festa di fine anno  
Il costo del laboratorio è di 900 euro.
- Educazione al movimento: Tenuto dall'insegnante di danza Annita Conti e rivolto a tutti i bambini.  
Circa 10 lezioni da fine aprile/maggio fino alla fine della scuola. Si terrà una volta a settimana con lezioni di due ore, una per i piccoli ed una per medi e grandi insieme  
Si concluderà con una presentazione del lavoro svolto alla festa di Fine Anno.  
Il costo del laboratorio è di 900 euro.

Entrambi i laboratori si legheranno alla programmazione didattica sulla nostra città e sul mare e si concluderanno con una piccola rappresentazione per i genitori del lavoro svolto durante l'anno.

- Letture di fiabe: Tenuto dallo scrittore Beppe Mecconi e rivolto a tutti gli alunni della scuola.  
Il laboratorio prevede una serie di incontri con l'autore spezzino che leggerà ai bambini alcune fiabe e racconti legati alla nostra città. Da questo laboratorio nascerà inoltre un'importante collaborazione con l'autore, che utilizzerà i disegni dei bambini più grandi per illustrare le fiabe del suo ultimo libro sul nostro Golfo che sarà pubblicato prima dell'estate.  
Il laboratorio è gratuito.

## **PROGETTI EXTRASCOLASTICI PER BAMBINI E GENITORI**

Con la ripresa delle normali attività a fine emergenza sanitaria, riprenderemo anche i servizi extrascolastici rivolti alle famiglie e ai bambini ed in particolare:

- **Progetto Stasera torno a Scuola!** con feste serrali e laboratori tematici pomeridiani in occasione di: Halloween, Natale, San Valentino, Carnevale e/o Pasqua, Festa d'inizio Estate.
- **Progetto I Mercoledì al Maria Adelaide**, con Corso di disostruzione e primo soccorso pediatrico, Incontro di Arte terapia,
- **Progetto Vieni a Scuola con me!** con la scrittrice Alessandra Cerretti,

## **CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE**

Per la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico, si farà riferimento alle proposte formative della FISM, oltre ad altri corsi che si riterranno utili e/o necessari per tutto il personale docente e ausiliario.

# PROGETTO DIDATTICO 2022/2023

## "Splendida perla sul mar"

### OBIETTIVI



**L'AMBIENTE MARINO**



**IMBARCAZIONI E MEZZI DI TRASPORTO  
MARINO**



**MESTIERI E ATTIVITA' COMMERCIALI LEGATI  
AL MARE**

# **OBIETTIVI SPECIFICI, MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI**

## **1. L'AMBIENTE MARINO**

Scoprire il mare e le sue caratteristiche, la sua fauna, la sua flora.



### Cos'è il mare

- Com'è fatto e che caratteristiche ha
- Come si forma
- Quali animali e piante vivono nel mare
- Cosa c'è intorno al mare (caratteristiche paesaggistiche)

## **Competenze**

### **SOCIALI E CIVICHE**

Rispetto dei materiali, degli spazi e degli ambienti.

Collaborazione, partecipazione ad attività ludiche e didattiche in modo costruttivo e collaborativo.

Consapevolezza del se' in relazione all'ambiente e agli altri.

### **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Ascolto, comprensione e rielaborazione di discorsi, storie ed eventi, mediante il linguaggio verbale e non.

Utilizzo del repertorio linguistico appropriato e pertinente all'argomento di conversazione

### **COMPETENZA DIGITALE**

Avvicinamento, attraverso il gioco, ai diversi linguaggi offerti dagli strumenti.

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Sviluppo di un primo approccio alla fruizione ed utilizzo di una pluralità di linguaggi: corporeo, manipolativo, pittorico, musicale, teatrale, ecc...

Consapevolezza della propria corporeità e percezione del proprio benessere psicofisico attraverso la pratica motoria.

### **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

Capacità di prendere iniziative e di organizzare situazioni di gioco e di lavoro sia in modo autonomo, creativo, sia in presenza di più possibilità.

Atteggiamento collaborativo e partecipativo alle attività collettive per la realizzazione di un progetto.

Osservazione di situazioni e fenomeni, formulazione di ipotesi e valutazione per lo svolgimento di un compito

Sviluppo di un fare intraprendente attraverso molteplici esperienze.

### **IMPARARE AD IMPARARE**

Sviluppo di un senso di fiducia in sé stesso.

Riconoscimento dei propri pensieri, stati d'animo, emozioni.

Utilizzo di informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane in modo appropriato alla situazione.

Riconoscimento delle strategie utilizzate per organizzare il proprio lavoro

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IM SCIENZA E TECNOLOGIA**

Conoscenza e utilizzo dei linguaggi appropriati in ambiti topologici, spazio-temporali e logico-matematici.

Individuazione di relazioni tra oggetti, persone, fenomeni ed eventi.

Formulazione di domande ed ipotesi per la soluzione di problemi di esperienza.

## **2. IMBARCAZIONI E MEZZI DI TRASPORTO**

**Conoscere le principali imbarcazioni e mezzi di trasporto che servono a muoversi sul mare e il loro utilizzo**



Come ci si può muovere sul mare e perché

- Imbarcazioni e mezzi di trasporto

- Come sono fatti e qual è il loro utilizzo

## Competenze

### **SOCIALI E CIVICHE**

Consapevolezza del sé in relazione all'ambiente e agli altri.

### **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Utilizzo del repertorio linguistico appropriato e pertinente all'argomento di conversazione.

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Sviluppo di un primo approccio alla fruizione ed utilizzo di una pluralità di linguaggi: corporeo, manipolativo, pittorico, musicale, teatrale...

### **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

Osservazione di situazioni e fenomeni, formulazione di ipotesi e valutazione per lo svolgimento di un compito.

### **COMPETENZA DI BASE E COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Individuazione di relazioni tra oggetti, persone, fenomeni ed eventi.

### **IMPARARE AD IMPARARE**

Utilizzo delle informazioni provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri) in modo appropriato alla situazione.

## **3. MESTIERI E ATTIVITA' COMMERCIALI**

**Conoscere i principali mestieri e attività legati al mare, presenti nella nostra città.**



### Scoperta di mestieri legati al mare

- Pescatore

- Marinaio e Comandante
- Guardiacoste
- Guida turistica

#### Scoperta di attività commerciali legate al mare

- Attività turistiche
- Produzione e vendita di prodotti del mare
- Attività di trasporto

## **Competenze**

### **SOCIALI E CIVICHE**

Collaborazione, partecipazione ad attività ludiche e didattiche in modo costruttivo e collaborativo.

### **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Ascolto, comprensione e rielaborazione di discorsi altrui, storie ed eventi, mediante il linguaggio verbale e non.

### **COMPETENZA DIGITALE**

Avvicinamento, attraverso il gioco, ai diversi linguaggi offerti dagli strumenti.

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Consapevolezza della propria corporeità e percezione del proprio benessere psicofisico, attraverso la pratica motoria.

### **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

Capacità di prendere iniziative e di organizzare situazioni di gioco e di lavoro sia in modo autonomo, creativo, sia in presenza di più possibilità.

Sviluppo di un fare intraprendente attraverso molteplici esperienze.

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Conoscenza e utilizzo di linguaggi appropriati in ambiti topologici, spazio-temporali e logico-matematici.

Formulazione di domande ed ipotesi per la soluzione di problemi di esperienza.

### **IMPARARE AD IMPARARE**

Riconoscimento delle strategie utilizzate per organizzare il proprio lavoro.

## **CAMPI DI ESPERIENZA**

### **IL SÉ E L'ALTRO**

- Rispetto dell'altro
- Condivisione
- Cooperazione
- Senso di solidarietà verso il prossimo

### **IMMAGINI; SUONI E COLORI**

- Comunicazione multimediale, creativa, musicale, drammatico teatrale
- Educare al gusto del bello e dell'estetico

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Consapevolezze e cura di sé e degli altri
- Autonomia e sicurezza emotiva

### **CONOSCENZA DEL MONDO**

- Esplorazione della realtà, ricerca, riflessione

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative, relazionali ed espressive

## **METODOLOGIA DI LAVORO**

Attraverso questo progetto si vuole offrire al bambino la possibilità di vivere attività ludiche, didattiche ed esperienziali, che gli permettano di entrare in contatto diretto o indiretto con l'ambiente marino e tutto ciò che ad esso è legato, per imparare a conoscerlo, capirne l'importanza per la nostra città, averne rispetto e salvaguardarlo.

Il nostro personaggio guida sarà un'Ostrica, prodotto del mare che si sta sempre più diffondendo anche nel nostro Golfo, che introdurrà di volta in volta le varie tematiche da affrontare. Questa lettura partecipata della storia da parte dell'insegnante attraverso l'utilizzo del personaggio guida creerà una dimensione immaginativa emozionale data dall'unione di chi legge e di chi ascolta, che favorirà l'apprendimento delle varie tematiche proposte che saranno poi trattate e sviluppate attraverso le varie attività:

- Conversazione con domande stimolo sulle preconoscenze dei bambini.
- Racconti, letture di immagini, video, canzoni, filastrocche, poesie, ecc..., sul tema mare.
- Uscite didattiche inerenti alle tematiche affrontate
- Esperienze pratiche ed esperimenti scientifici.
- Attività e giochi sensoriali, logici e creativi.
- Attività grafico-pittoriche e manipolative

## **USCITE DIDATTICHE**

- musei e teatro, anche se non direttamente inerenti al progetto
- uscite nel territorio (mare, passeggiata Morin, porto Mirabello, attività commerciali, mercato del pesce Guardia Costiera, ...)
- uscite fuori dal territorio, legate al mare

## **DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

Attraverso lo svolgimento di schede appositamente strutturate, le conversazioni libere e guidate, l'osservazione sistematica ed occasionale dei bambini e dei loro comportamenti in contesti di apprendimento e in situazioni di gioco, sarà possibile effettuare una verifica costante e sistematica del lavoro eseguito; la registrazione delle valutazioni dei progressi dei bambini avverrà attraverso apposite griglie.

Le attività previste nel progetto saranno documentate con foto, filmati, produzioni di materiali e realizzazione di un fascicolo contenente le schede relative al lavoro svolto. In itinere, si osserverà e valuterà l'andamento del percorso, il grado di coinvolgimento dei bambini e il loro atteggiamento nei confronti delle varie proposte didattiche.

Si svolgeranno incontri di verifica tra docenti e famiglie per condividere il percorso comune.

A conclusione del progetto, verrà fatta una Festa di fine Anno aperta alle famiglie, con l'esposizione di tutto il lavoro svolto e una piccola recita conclusiva di sintesi.

## **TEMPI E ORGANIZZAZIONE**

Il Progetto sarà portato avanti durante tutto il corso dell'anno scolastico in orario curricolare, a partire dal mese di Ottobre fino a Giugno e andrà a correlarsi con le attività laboratoriali e con le risorse offerte dal territorio (esplorazione ed uscite didattiche); il percorso è rivolto a tutti i bambini della scuola.

Durante lo svolgimento delle attività saranno utilizzati sia gli spazi interni alla scuola che quelli esterni (giardino).

## Laboratori e Progetti extracurricolari 2022/2023

**LABORATORIO TEATRALE** Insegnante Battolla Sara

### **“IL TEATRO VA A SCUOLA ...”**



**DESTINATARI:**

Allievi del terzo anno (classe grandi) della Scuola materna Maria Adelaide.

**PREMESSA:**

L'attività teatrale favorisce la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio del corpo. La percezione del proprio corpo, dello spazio che esso occupa e in cui si muove sono alla base del lavoro di drammatizzazione teatrale. L'attività teatrale favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative dell'individuo permettendogli di entrare in contatto con quelle parti di sé che, per inibizioni sociali, culturali o personali, vengono spesso fatte tacere, e che possono invece essere riscoperte come importanti risorse. Inoltre il lavoro teatrale è stimolo alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme attraverso la progettazione di un obiettivo comune.

**FINALITA':**

Il laboratorio è volto a favorire l'emergere dell'identità personale del bambino e a rafforzarne la sicurezza, attraverso la valorizzazione di sé, promuovendo le qualità positive che possiede e quindi, aiutandolo a conoscersi. Tramite il lavoro di gruppo come momento di confronto, si stimola il bambino a tener conto dell'altro facilitando un decentramento da sé e dalle proprie posizioni. La finalità ultima è quindi quella di offrire ai bambini un luogo dove valorizzare la libertà di pensiero, la creatività, l'immaginazione e la collaborazione con gli altri.

I giochi e le attività proposte quest'anno saranno incentrate sul tema mare, a supporto del progetto didattico

**OBIETTIVI:**

- Favorire la scoperta di sé stessi e del proprio corpo utilizzando il movimento come linguaggio
- Accrescere gli atteggiamenti di autostima e fiducia in sé stessi
- Acquisire conoscenza se stessi e consapevolezza delle proprie emozioni

- Migliorare la qualità della comunicazione interpersonale
- Comprendere il lavoro dell'altro come persona nella sua diversità
- Accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo
- Sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico

#### METODOLOGIA E CONTENUTI:

In questo laboratorio saranno privilegiate quelle tecniche teatrali che favoriscono lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, attraverso proposte ludiche che si focalizzano sullo studio del movimento, della gestualità e della mimica. Verrà dato particolare risalto anche al gioco simbolico che inizia ogni qualvolta le azioni di *routine* e gli oggetti sono distaccati dai loro ruoli tipici e dalle loro funzioni e vengono utilizzati in una maniera atipica, giocosa, creativa. Attraverso il gioco simbolico, i bambini hanno l'opportunità di "mettere in scena" situazioni e comportamenti sociali che possono facilitare loro la comprensione del mondo in cui vivono.

#### LAVORO SUL CORPO: tecniche di riscaldamento e percezione corporea

- LAVORO SULLE EMOZIONI: prendere contatto con le proprie emozioni e riconoscerle
- LAVORO SULLO SPAZIO: prendere coscienza di sé stessi e dell'ambiente
- LAVORO SUL GRUPPO: esercizi di fiducia e di coraggio
- LAVORO SULLA REALAZIONE: monologo e dialogo
- LA COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO TEATRALE
- LA CREAZIONE DELL'AMBIENTE NELLO SPAZIO SCENICO
- LAVORO SUL TEMPO: il racconto di una storia sulla scena
- LAVORO SULLE IMPROVVISAZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE

#### LAVORO SUL GIOCO SIMBOLICO

I bambini di fascia media e grande d'età hanno avuto la possibilità, nel corso della loro crescita, di sviluppare maggiori capacità manuali. Il gioco di ruolo impera nelle loro attività libere. Aumenta la voglia di imitare mamma e papà, nel linguaggio e nelle mansioni. Le attività pratiche esercitate con i giochi possono essere pian piano sostituite con le attività reali, utilizzando gli stessi oggetti della vita quotidiana.

Il gioco del far finta sarà quindi allargato a mestieri e azioni che prima erano meno considerate e preparano a prendersi cura di sé, delle piante, degli animali e degli altri.

#### MATERIALI NECESSARI PER IL GIOCO SIMBOLICO:

- STOFFE VARIE (sia in consistenza che in dimensioni)
- SCATOLE DI CARTONE VUOTE
- CUSCINI
- LETTORE CD
- PICCOLI STRUMENTI MUSICALI

#### TEMPI, LUOGHI E PARTECIPANTI:

Il laboratorio è rivolto agli allievi della Scuola Materna Maria Adelaide. Per poter effettuare l'attività è necessario disporre di uno spazio grande abbastanza da poter permettere al gruppo di lavorare muovendosi nello spazio. Verrà utilizzato per tanto il grande salone della scuola dove già vengono svolte durante la mattinata le attività didattiche che riguardano i bambini grandi e medi. È importante che ogni partecipante

abbia un abbigliamento comodo e idoneo all'attività (tuta, fuseaux, calze antiscivolo). I giorni e gli orari saranno definiti sulla base della disponibilità e dei tempi laboratoriali della scuola.

#### DURATA DEL PROGETTO:

Il laboratorio si svolgerà da novembre 2022 a giugno 2023, una volta a settimana.

Battolla Sara

### **LABORATORIO CREATIVO**

Insegnante Benedetti Emanuela

## **CreativaMente!**

*"... se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco...  
... ma... ...se mi diverto, la conoscenza diventerà per me un gioco!"*

#### PREMESSA

La manipolazione è un'operazione che i bambini iniziano molto presto come forma di conoscenza degli oggetti, scoperta di sé e del mondo che li circonda: da sempre è al centro dell'interesse e della curiosità dei bimbi e costituisce uno strumento per fortificare i processi di autonomia, identità e acquisire competenze.

Considerato che il laboratorio di manipolazione di vari materiali (creta, cartapesta e plastica) dello scorso anno, ha suscitato grande interesse e coinvolgimento da parte dei bambini, si intende riproporlo in parte anche quest'anno

#### DESTINATARI, TEMPI E DURATA

Il Laboratorio sarà rivolto a tutti i bambini della scuola in orario scolastico, per gruppo sezione e intersezione un giorno a settimana e avrà durata da gennaio a giugno.

#### FINALITA'

Il laboratorio "CreativaMente!" nasce dall'idea di offrire agli alunni l'occasione per scoprire nuovi materiali, manipolarli e modellarli per conoscerne le caratteristiche, le sensazioni che gli provocano, le trasformazioni che subiscono, ma anche la possibilità di potersi esprimere attraverso linguaggi non verbali dando forma alle loro idee, grazie all'apprendimento delle tecniche elementari.

Attraverso la manipolazione dei materiali, giocando e sperimentando, i bambini hanno la possibilità di avvertire sensazioni, provare il piacere del pasticciamento, giocare liberamente con un materiale, provando a dargli forma, a progettare, a fare delle scelte, a realizzare manufatti e inventare soluzioni anche per ridare vita e riutilizzare materiali ed oggetti potenzialmente inquinanti per il mare.

#### OBIETTIVI

- sperimentare, scoprire, manipolare, toccare nuovi materiali ed esprimersi liberamente
- esplorare le proprie abilità espressive e simbolico- rappresentative
- acquisire maggior autostima potenziando la creatività e le proprie capacità
- arricchire le percezioni sensoriali
- scoprire le proprietà fisiche dei materiali, sperimentare le possibilità di equilibrio, di resistenza, di malleabilità, conoscere forme, spessori, misure e iniziare a considerare la tridimensionalità dello spazio
- sviluppare la motricità fine
- inventare storie e saperle esprimere attraverso attività manipolative

- sviluppare la capacità progettuale (ideazione dei propri manufatti, realizzazione e decorazione con l'utilizzo di varie tecniche) e di problem solving
- promuovere le capacità cooperative
- conoscere le possibilità di riutilizzo della plastica e di altri materiali dannosi per l'ambiente marino

#### SCelta DEI MATERIALI UTILIZZATI:

LA CRETA è un materiale che ha una migliore duttilità manipolativa rispetto ad altri ed è infinitamente plasmabile con facilità e velocità: si lascia schiacciare, stringere, appallottolare, è capace di registrare fedelmente un'impronta, diventare calco e, una volta stesa e lisciata, tornare ad essere un piano neutro da incidere, bucare, avvolgere, sbriciolare e ancora ammucciare in blocchi e arrotolare in serpentelli, ...

LA PLASTICA è un materiale di uso comune nella nostra vita quotidiana, con cui si produce una quantità smisurata di oggetti in tutto il mondo, andando ad incidere sulla salute del pianeta stesso. Giocare e sperimentare con i bambini nuove forme di riutilizzo di oggetti in plastica costituisce un primo approccio verso la salvaguardia dell'ambiente.

#### PERCORSO METODOLOGICO

Il laboratorio mirerà a favorire lo sviluppo della creatività attraverso un contesto educativo studiato e progettato al fine di risultare per il bambino sereno e stimolante.

Le attività inizieranno con una "scatola magica" in cui i bambini potranno troveranno il materiale del giorno e farne esperienza sensoriale: osservando, toccando, annusando, ascoltando e verbalizzando quello che hanno trovato.

Si curerà l'ambiente laboratoriale senza lasciare nulla al caso o all'approssimazione, in un contesto accogliente, quasi "magico, con l'ausilio di supporti tecnologici per la riproduzione di immagini, suoni, rumori, musica di sottofondo, studiati per stimolare la fantasia e la creatività dei bambini.

Il primo approccio con il materiale da utilizzare (creta e cartapesta) sarà senza l'ausilio di materiali per lavorarlo, in modo che possano farne esperienza con la sola manipolazione: schiaccio, faccio palline, serpentini,

Si offrirà ai bambini una pluralità di materiali tra i più svariati messi a loro disposizione, per la creazione e decorazione dei loro manufatti (legnetti, sagome, bottoni, pezzi di stoffa, conchiglie, pettini, tappi, stampi...) in modo che possano sperimentare i diversi effetti sul materiale che si sta usando.

#### MATERIALI E SPAZI

- blocco di creta grigia da 25 Kg
- terra
- materiali vari per incidere, tagliare, lavorare, imprimere la creta (legni, corde, piccoli oggetti sagomati, pasta, tappi, .)
- colori acrilici
- pezzi di stoffa, bottoni, cordini colorati, materiali vari
- oggetti di plastica di tutti i tipi (bottiglie, posate, tappi, sacchetti, ...)
- scatole da scarpe

#### TRACCIA DEI PERCORSI SUI DUE MATERIALI

PERCORSO CRETA	PERCORSO PLASTICA
Esperienza <u>acqua e terra</u> : le tocco, le annuso, ci gioco, ... Le mescolo, le impasto, provo a dargli una forma...	<u>Gioco e discuto sugli oggetti di plastica</u> , disegno quelli che conosco. A cosa servono? Cosa ne faccio dopo che li ho usati?

Il <u>blocco di creta</u> : cos'è? Da dove arriva? Che differenze ci sono con l'impasto acqua e terra? Che sensazioni mi da se lo tocco? Profuma? ... Ascolto della storia "Gaia e la pietra di fuoco".	Nella scatola magica trovo <u>tanti oggetti di plastica diversi</u> : cosa sono? A cosa servono? A cosa assomigliano? Cosa potrei farci? Gioco a "facciamo finta che sia..."
Esperienza creta: <u>pezzo di creta</u> per ogni bambino da manipolare a proprio piacimento con le sole mani e restituire in dono alla montagna	<u>Creo un oggetto utile</u> con una bottiglia di plastica
<u>Texture</u> : la lastra di creta è come un foglio da disegno su cui si può disegnare o incidere con tantissimi oggetti diversi, ottenendo effetti diversi	<u>Creo un quadretto</u> su un pezzo di cartone, con gli oggetti di plastica che ho a disposizione
<u>Mattonella di creta</u> : creo un disegno a piacimento sulla mia mattonella, con disegni e incisioni. Cosa succederà quando l'aria agirà sulla mia mattonella?	<u>Creo dei personaggi</u> con delle posate di plastica e gli oggetti a disposizione
<u>Colore</u> : diamo colore alle mattonelle di creta che si sono asciugate all'aria.	<u>Creo un piccolo acquario</u> con scatole, pennelli, oggetti di plastica e altro materiale a disposizione
<u>Diamo forma alla creta</u> : schiaccio, arrotolo, appallottolo, scavo, incido, il mio pezzo di creta con gli oggetti che ho a disposizione	Continuo a costruire l'acquario
<u>Creo un oggetto</u> : pezzo di creta per ogni bambino, cosa ci posso creare? Come posso fare? Che strumenti posso usare?	
Cosa succede quando la mia creazione incontra il fuoco? <u>Cottura</u> dei manufatti	

## VERIFICA

- Interesse e partecipazione alle esperienze proposte
- Partecipazione attiva e motivata
- Capacità di lavorare in gruppo
- Qualità dei manufatti realizzati dagli alunni

Benedetti Emanuela

## LABORATORIO DI INGLESE

Tutte le insegnanti

### PREMESSA

In una realtà multiculturale come la nostra, l'apprendimento precoce di una lingua straniera, qual è l'inglese, è ormai fondamentale perché avvia il bambino alla conoscenza di altre culture, di altri popoli e al loro rispetto.

Questo progetto non ha la pretesa di insegnare ai bambini a capire e parlare fluentemente l'inglese, ma solo di offrire loro un primo approccio con la lingua straniera più diffusa. Nelle proposte operative sarà privilegiata la scoperta della sonorità della lingua nella prospettiva comunicativa, riferita in particolare alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, fornendo così strumenti per comprendere, comunicare e relazionarsi con gli altri.

### DESTINATARI

Il Laboratorio sarà rivolto a tutti i bambini della scuola in gruppi omogenei per età, una volta a settimana.

## FINALITA'

Lo scopo del progetto è di rendere bambini consapevoli dell'esistenza di lingue diverse dalla propria e di stimolarli all'apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, coinvolgenti, creative e di ascolto.

## OBIETTIVI

- Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera
- Suscitare piacere nell'apprendimento di una lingua straniera
- Accompagnare il bambino a prendere coscienza di un altro codice linguistico
- Arricchire lo sviluppo cognitivo
- Stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico
- Acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative.
- Memorizzare filastrocche e canzoncine in una lingua straniera
- Imparare semplici vocaboli e brevi espressioni in lingua inglese
- Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione

## METODOLOGIA DI LAVORO

Partendo dalla normale attività quotidiana, dagli spunti offerti dalla programmazione didattica, dalle festività e ricorrenze, dal ciclo delle stagioni o dalle normali curiosità del bambino (contare, dire il proprio nome, riconoscere i colori...) si offrirà al bambino la possibilità di ampliare il proprio bagaglio conoscitivo con l'ascolto e la riproduzione di parole e piccole frasi in lingua inglese.

Il laboratorio linguistico sfrutterà tutti i codici espressivi di cui il bambino dispone: il codice verbale, musicale, mimico e gestuale.

Consapevoli che il gioco rappresenta il veicolo della conoscenza del bambino, le attività saranno basate su un approccio ludico e divertente attraverso:

- Giochi di gruppo, giochi di ascolto e memorizzazione, giochi motori
- Ascolto e ripetizione di vocaboli
- Ascolto e ripetizione di filastrocche, canzoncine, brevi poesie
- Attività grafico-pittoriche

## MATERIALI

- Lettore cd
- Schede didattiche per attività grafico-pittoriche
- Poesie, canzoni, filastrocche in lingua inglese
- Oggetti colorati, immagini, numeri, lettere e altri oggetti per le attività di gioco
- Materiali colorati per brevi percorsi a comando

Il Consiglio Docenti

## Laboratori extracurricolari tenuti da esterni 2022/2023

### **LABORATORIO DI FIABE E RACCONTI**

tenuto da Beppe Mecconi

Il laboratorio prevede una serie di incontri con lo scrittore Beppe Mecconi che leggerà agli alunni alcuni suoi racconti sul nostro Golfo

A CHI È RIVOLTO: a tutti gli alunni

COSTI: il laboratorio è gratuito

TEMPI da gennaio ad aprile/maggio una volta a settimana ogni due settimane

METODOLOGIA DI LAVORO Lo scrittore leggerà agli alunni alcune sue fiabe e racconti sulla nostra città (il polpo campanaro, la storia dei muscoli, ...), che i bambini rielaboreranno in seguito attraverso attività grafico/pittoriche e/o manipolative.

Ai bambini dell'ultimo anno è inoltre affidato il compito di rielaborare graficamente, con particolare cura, i racconti dell'ultimo libro ancora in fase di pubblicazione poiché lo scrittore li utilizzerà per illustrare le fiabe in esso presenti.

OBIETTIVO:

- Far conoscere ai nostri bambini alcune storie e leggende sulla nostra città e sul nostro Golfo
- Importante occasione di collaborazione con il noto autore spezzino, non solo come arricchimento culturale e formativo per i bambini, ma anche per far conoscere di più la nostra Scuola e le iniziative proposte

### **PROGETTO CORSO DI MUSICA** di Paolo Zuccotti

Per la Scuola dell'Infanzia M. Adelaide

**Punti essenziali del corso sono:**

- Educazione all'orecchio
- Educazione alla voce
- Educazione al senso ritmico
- Esposizione degli strumenti musicali.

**Educazione all'orecchio**

1. Analisi dei suoni
2. Altezza
3. Timbro
4. Durata
5. Colore
6. Intensità

**Educazione alla voce**

1. Respirazione
2. Emissione dei suoni
3. Articolazione della bocca
4. Corretta pronuncia

### **Educazione al senso ritmico**

1. Percepire il ritmo
2. Riproduzione con strumenti didattici

### **Esposizione degli strumenti musicali**

Divisione degli strumenti musicali.

1. Cordofoni,
2. Aerofoni,
3. Membranofoni,
4. elettronici

### **OBIETTIVI**

Obiettivo del corso sarà di sviluppare contemporaneamente la comprensione, produzione ed interpretazione della musica poiché sono abilità tra loro strettamente collegate.

Gli obiettivi si possono così enunciare:

- Educare il bambino al controllo della propria voce nel volume e nelle giuste tonalità;
- Educare il bambino all'ascolto ed alla differenziazione di suoni e rumori nell'ambiente circostante;
- Educare il bambino all'ascolto di semplici brani musicali;
- Educare il bambino all'esecuzione di canti da solo ed in coro con l'utilizzo di strumenti ritmici;
- Educare il bambino all'ascolto dei vari strumenti, distinguerli tra loro, capire il tipo di note emesse e il loro ruolo nei complessi musicali, banda, orchestra.
- Educare il bambino a socializzare e condividere attraverso il canto momenti di festa con gli altri.

### **CONTENUTI ED ATTIVITA'**

I contenuti e le attività si possono così suddividere:

- Canti ripresi da vari repertori;
- Giochi ed esercizi per il ritmo;
- Brani musicali per l'ascolto
- Concerto Natalizio e Concerto per il Fine Scuola.

I giorni e l'orario per svolgere le lezioni saranno il martedì dalle 9,30 alle 11,30.

Il costo è di € 25,00 all'ora.



## **PROGETTO FORMATIVO per la scuola materna**

### **“il corpo, il mare e le infinite possibilità”**

Proposta laboratorio educazione al movimento all'interno della scuola materna  
Maria Adelaide

### **REFERENTE**

**Conti Annita** (danzatrice, diplomata presso Choronde Progetto Educativo (Roma, MIUR); insegnante metodo Danceability International ®; diplomata al Biennio Pratico- Teorico per insegnanti di danza presso Accademia Teatro alla Scala ; presidente a.s.d Les Mobiles-educazione al movimento)

### **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto nasce con l'obiettivo di diffondere la disciplina creativa del movimento intesa non come diffusione didattica della materia ma come gioco di relazione tra i bambini. L'idea viene elaborata e proposta con la convinzione che a scuola l'arte produce conoscenza quando i bambini diventano protagonisti del FARE artistico e attraverso la danza educativa provano forme, le sperimentano, cercano movimenti e colori. L'attività proposta mira alla diffusione della disciplina corporea della danza, non come attività agonistica ma come movimento creativo di ogni singolo bambino nel quale esso ha la possibilità e l'occasione di conoscere lo spazio attraverso sé e l'altro. La proposta serve soprattutto a coltivare la creatività motoria e a migliorarla.

I principali fattori su cui si basa questa disciplina sono: **INVENTARE – CREARE- OSSERVARE** attraverso la conoscenza dei quali tutti i bambini perseguono obiettivi e vengono aiutati a liberarsi di eventuali stereotipi di movimento. Lo scopo principale, quindi, diventa quello di offrire loro nuovi strumenti per inventare, riconoscere, scegliere e costruire un proprio vocabolario espressivo unico ed originale.

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi generali sono legati alla mobilità, alla percezione corporea, alla condivisione e partecipazione di un momento espressivo e talvolta ludico. Gli obiettivi specifici sono legati al singolo incontro in base al tema che si vuole sviluppare e al movimento che s'intende esplorare. **INOLTRE, IL PERCORSO SARA' FINALIZZATO AL LAVORO SPECIFICO SUL TEMA DEL MARE, SULLA GRANDEZZA E SULL'IMMENSITÀ.** Si lavorerà specificatamente con il corpo imitando il movimento delle onde del mare utilizzando anche teli e materiali che ne riproducono l'immensità.

## **METODOLOGIA**

La metodologia d'insegnamento viene sviluppata secondo i principi educativi della danza e della stessa disciplina intesa come percezione del corpo e dello spazio. I modelli ai quali si ispira questa metodologia sono quelli di Laban "Modern educational dance", di F. Dupuy "Dance as art" e di Jacqueline Smith Autard, colonna portante del movimento "Danza va a scuola". Il ruolo dell'insegnante è fondamentale poiché ha il compito di guidare il processo delicato nel quale il bambino deve sentirsi rassicurato, sostenuto

nell'espressione delle sue idee e al tempo stesso stimolato nello sviluppo di nuove competenze. L'uso di immagini, parole e materiali viene integrato nel lavoro per motivare: **L'ESPLORAZIONE, L'IMPROVVISAZIONE, LA COMPOSIZIONE**; favorire: **LA RELAZIONE, IL GIOCO MOTORIO, IL PIACERE**; provocare: **L'IMMAGINAZIONE, LA FANTASIA, IL GIOCO SIMBOLICO, LA CREATIVITA'**; Suscitare: **EMOZIONI CHE PROVOCA IL MARE**

Inoltre, l'utilizzo della **Danceability®**, metodo ideato da Alito Alessi negli USA e riconosciuto ormai in tutto il mondo, permette a tutti di poter danzare e trovare movimenti nuovi e naturali per colorare lo spazio, improvvisare, utilizzare il corpo con esercizi semplici ed efficaci per educare la propria qualità di movimento. Conoscere e riconoscere l'altro attraverso la relazione, divertirsi giocando con la "propria autentica danza".

## **A CHI è RIVOLTO**

Agli alunni della scuola materna a partire dai 3 anni

## **NUMERO INCONTRI**

**10 incontri a partire da maggio 2023**

## **LUOGHI**

Per lo svolgimento e la riuscita efficace delle lezioni, è necessario uno spazio libero, che i bambini conoscano e dove siano liberi di esprimersi. Il salone della scuola potrebbe essere, quindi, il luogo più adatto per questa attività.

## **MATERIALI**

I materiali utilizzati perlopiù saranno teli di ogni tipo, più pesanti, più leggeri elasticizzati e non.

In caso di esigenze particolari da parte dell'insegnante, gli oggetti saranno forniti dalla stessa. L'insegnante inoltre fornirà la musica con lo stereo, indispensabile come accompagnamento motorio.

## **RAPPRESENTAZIONE FINALE**

Alla fine del progetto è prevista una rappresentazione finale aperta a tutti i genitori, con lo scopo di renderli attivi, partecipi e consapevoli sul percorso creativo dei loro figli all'interno della scuola e per condividere con loro l'esperienza finale del progetto.

## Progetti extrascolastici 2022/2023

### **PROGETTO “STASERA TORNO A SCUOLA!”**

Serate di festa e laboratori pomeridiani a tema, organizzate dalle insegnanti in occasione di momenti o ricorrenze particolari (serata Halloween, pizzata di San Valentino, laboratorio creativo con i folletti di Babbo Natale, ...).

**FINALITA’:** offrire ai genitori l’occasione di ritagliarsi qualche momento per loro in occasione di ricorrenze particolari, lasciando i bambini in un ambiente familiare e protetto in compagnia dei suoi compagni dei suoi amici.

**A CHI È RIVOLTO:** a tutti i bambini della scuola che vogliono partecipare

**OBIETTIVO:**

- offrire ai bambini occasioni di svago e divertimento all’interno dell’ambiente scolastico in momenti e serate particolari dando loro, al contempo, un’immagine diversa e più familiare della scuola
- offrire la possibilità, soprattutto ai genitori che non possono usufruire dell’aiuto di nonni o altri famigliari, di ritagliarsi un momento per sé stessi nella tranquillità di poter lasciare il bambino/a per alcune ore in un ambiente sicuro e a lui familiare

**COSTI:** Il costo delle singole iniziative sarà tra le 10.00 e le 15.00 euro a partecipante, a seconda del tipo di attività.

**TEMPI:** tutto l’anno, con cadenza più o meno bimestrale

- **Halloween:** serata in maschera con giochi e cena a base di pizza (dalle 18.00 alle 21.00)
- **Laboratorio di Natale:** pomeriggio di lavoretti di Natale, merenda con pandoro e cioccolata calda (dalle 17.00 alle 19.00)
- **San Valentino:** pizzata a scuola e giochi (dalle 19.00 alle 21.30)
- **Festa di Carnevale:** festa in maschera con giochi e merenda (dalle 16.00 alle 18.00)
- **Laboratorio di Pasqua/Primavera:** pomeriggio di lavoretti di Pasqua, merenda (dalle 17.00 alle 19.00)
- **Festa d’inizio Estate:** pizzata in giardino con giochi e musica (dalle 19.00 alle 22.00)

### **PROGETTO “I MERCOLEDI’ AL MARIA ADELAIDE”**

Incontri per i genitori con esperti, su tematiche d’interesse generale riguardante il ruolo genitoriale, la crescita e l’educazione del bambino, la sicurezza, ...

**FINALITA’:** offrire le famiglie un’occasione di sostegno e aiuto in più nella crescita e cura dei loro figli.

**A CHI È RIVOLTO:** a tutti i genitori o ai famigliari degli alunni che vogliono partecipare

**COSTI:** gratuito

**TEMPI:** alcuni incontri durante l’anno, da programmare nei tempi e nei modi

- **Corso di Primo Soccorso Pediatrico:** incontro per i genitori sulla disostruzione pediatrica e la sicurezza del bambino, tenuto dagli Istruttori di Salvamento Accademy.

- **Lettura di storie e “disegno a quattro mani”**: incontro per i genitori con lettura di storie e attività di disegno genitore/figlio, tenuto da
- **Creatività a quattro mani**: laboratorio di manipolazione e creatività svolto da genitori e alunni insieme, tenuto dalle insegnanti